

20 Jahre – viele Projekte...

Abdullah Chaddeh & Nara (Syria)
Adikanfo (Ghana)
Amira Medunjanin (Bosnien)
Antschis Chati Chor (Georgien)
Argile & Sona Diabaté (Guinea Westafrika u.a.)
Bilja Krstic & Bistrik Orchestra (Serbien)
Bob Brozman (USA/Hawaii)
Börte (Mongolei)
Chudoba (Polen)
Dagobert Böhm & Accoustic Unit (Zoltan Lantos, Tony Lakatos) (Ungarn)
Eleyo (Rap Cubano)
Famoudou Konaté & Dunyakan (Guinea Westafrika)
Fanfare Bachtalie (Rumänien)
Fanfare Shavale (Rumänien)
Farafina (Burkina Faso)
Gino Sitson (Cameroon – vocal jazz)
Global Jazz Trio: Hakim Ludin, Wu Wei, Carlo Rizzo (Afghanistan, China, France)
Guy Klucevsek & Otto Lechner (Serbien, Österreich)
Jobarteh Kunda
Jovens do hungu (Angola)
Kalifi Dance Ensemble (Ghana)
Kasse Mady Diabaté (Mali)
Kick la Luna (Brasilien/Deutschland)
Lagash (Irak)
Latin Jazz Orchestra (Tomas Perez)
Minyeshu (Äthiopien)
Mokoomba (Simbabwe)
N’Faly Kouyaté & Dunyakan (Guinea Westafrika)
Norland Wind (Irland)
Nyali (Zambia)
Odeehe Dance Company (Ghana)
René Lacaille (Réunion)
Sara Tavares (Kapverden)
Si Senor (Latin Heat)
Sidare (Irak)
Stockholm Lisboa Project (Schweden/Portugal)
Tamara Obrovac & Transhistrria Ensemble (Istrien/Italien)
The Shin (Georgien)
Tiharea (Madagaskar)
Tutarchela (Georgia)
Virginia Mukweshu (Simbabwe)
Wu Wei (China)